



Nell'angusta provincia a volte accadono cose ma nessuno se ne accorge. Ogni giorno fra queste aspre balze del Montefeltro c'è qualcuno che tenta, nel chiuso della propria stanza, di dire suoni che abbiano ancora un senso, senza accontentarsi di preservare ciò che è stato. Il momlette vuole intercettare queste esigenze di espressione e racchiuderle in un'altra stanza, la Sala Uovo, per aprirle alle orecchie di chiunque sia interessato ad ascoltare esperienze musicali che si confrontano con il proprio tempo. Così accade per l'inusitato incontro fra le distanti sonorità della musica celtica di Alban Heruin e del jazz dell'UJ quartet, per gli ambienti che Luciano Daini, polistrumentista di Bolzano, crea insieme al canto lirico di Cristina Diaz, per gli organismi elettrici di Andrea Fabbrizioli e Alessio Orazi che dialogano con le visioni sintetiche di Simone Pollastri e Patrick Rizzi, per l'audiodramma su un Don Giovanni quasi all'inferno che parla di sé, accompagnato e disturbato da tre musicisti forse poco interessati alla sua storia e, ancora, per l'Irto Trio che ha, nella condivisione degli attimi, la sua unica fonte di ispirazione.

Mirco Ballabene\_direttore artistico

8/11\_ **FLOWING SPIRITS** (suite per arpe celtiche e quartetto jazz)

U Jazz quartet + Alban Heruin: Nicola Salvatori (sax, percussioni), Simone Spinaci (chitarra), Fabio Biagini (contrabbasso), Andrea Bellancini (batteria, percussioni), Antonella Pierucci (arpa, salterio), Giulia Vasapollo (arpa, voce salterio).

15/11\_ **LUX ARCANA** (ambient sperimentale)

Luciano Daini (violoncello, percussioni, metalli, elettronica),Cristina Diaz (voce, monocordo).

22/11\_ **DON GIOVANNI** (audiodramma)

Claudio Tombini (voce recitante),Giovanni Ferri (testo, sax, clarinetto), Michele Ferri (violino), Mirco Ballabene (contrabbasso).

29 /11\_ **IRTO TRIO** (improvvisazione)

Giovanni Ferri (sax, clarinetto, flauto), Mirco Ballabene (contrabbasso),Luciano Daini (percussioni, batteria, violoncello, metalli, tastiere).

6/12\_ **DISTORSIONI DIGITALI** (sperimentazioni elettroniche)

Andrea Fabbrizioli, Alessio Orazi (drum machine, computer, modulatore d'effetti), Simone Pollastri aka Why Flou, Patrick Rizzi (vj art set).

SALA UOVO\_Largo A. Cinti Luciani (sotterranei dell'Asilo Nido)

Biglietto d'ingresso 3 euro / abbonamento a 5 serate 10 euro

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 21,30

informazioni: [artealtro@datalab.it](mailto:artealtro@datalab.it)